

Российская Федерация  
Ямало-Ненецкий автономный округ  
Администрации муниципального образования Надымский район  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Малышок» село  
Нори Надымского района  
(МДОУ «Детский сад «Малышок»)

---

629752, ЯНАО, Надымский район, с. Нори, тел/факс (3499)544708  
ОКПО 54107361 ОГРН 1028900580158 ИНН 8903020404 КПП 890301001  
Р/сч.40204810000000000007  
в РКЦ г. Салехард л.сч. № 074130100 E-mail: [sadiki@nadym.ru](mailto:sadiki@nadym.ru) [malushok-ds@mail.ru](mailto:malushok-ds@mail.ru)

Принято:  
Педагогическим советом МДОУ  
«Детский сад «Малышок» с.Нори  
Протокол от 30.08.2017 г. №3



Рабочая программа по аппликации  
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)  
Разновозрастная группа  
2017-2018 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цели и задачи реализации Программы .....	3
1.3 Планируемые результаты освоения Программы .....	4
2 Содержательный раздел .....	4
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития.....	4
3 Организационный раздел .....	6
3.1 Календарно–тематическое планирование непрерывно-образовательной деятельности....	6
3.2 Диагностический инструментарий (определение уровня усвоения программы) .....	9
Используемая литература .....	11

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по аппликации реализует образовательную область «Художественно-эстетическое развитие», разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад "Малышок" с. Нори.

Рабочая программа по аппликации (далее Программа) реализуется в ходе интеграции образовательных областей:

- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Социально-коммуникативное»,
- «Физическое развитие».

Реализация данной программы рассчитана на проведение непрерывно-образовательной деятельности 1 раз в две недели, 18 раз в год, продолжительность непрерывно-образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – 15 мин., от 4 до 5 лет – 20 мин., от 5 до 6 лет - 25 мин., от 6 до 7 лет – 30 мин.

### 1.2 Цель и задачи реализации Программы

Цель: развитие продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;
- знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;
- обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники, аппликации, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;
- развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства;
- создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема (раздел)	Количество занятий в год
-------	---------------	--------------------------

1	Аппликация сюжетная	1
2	Аппликация с элементами рисования	1
3	Аппликация из осенних листьев	1
4	Аппликация из геометрических фигур разной величины	1
5	Аппликация симметричная	1
6	Аппликация обрывная с элементами рисования	1
7	Аппликация с элементами конструирования	1
8	Аппликация из фольги и фантиков	1
9	Аппликация ленточная	1
10	Аппликация коллективная	1
11	Аппликация декоративная	1
12	Аппликация силуэтная	1
13	Аппликация из природного материала	1
14	Аппликация из второстепенных материалов	1
15	Аппликация из национальных материалов (мех, кожа, сукно и т.д.)	1
16	Аппликация модульная	1
17	Аппликация накладная	1
18	Аппликация рельефная	1
Итого:		18

### 1.3 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу возрастного периода.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров, как ценностных установок и векторов развития ребёнка:

- ребёнок выполняет плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- ребёнок использует новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- ребёнок создает орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми;
- ребенок отражает в композиции развернутые сюжеты, в декоративно- оформительской деятельности – создают изделие, в которых форма, декоративное назначение гармонично сочетаются;
- ребенок проявляет интерес к новым техникам («А как это делается?»), пытается их осваивать, получает удовольствие от освоения, от создания новых поделок;
- ребенок проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству, замечает красивое в окружающем.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники.

В старшей группе основное внимание уделяется развитию самостоятельного творчества. Поэтому воспитатель предоставляет больше свободы в выборе темы, художественного материала, и способов создания образа. Но творческая работа воображения основывается на богатстве жизненного опыта, поэтому центральным остается вопрос развития восприятия. Дети целенаправленно обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами. В качестве натуры воспитатель подбирает предметы с наиболее характерными видовыми признаками и проектирует содержание изобразительной деятельности таким образом, чтобы в течении одной- двух недель дети могли одну и ту же тему разработать в разных видах художественного творчества, В т.ч. конструирования, дизайна, театра.

У детей старшего дошкольного возраста повышается критическое отношение к своей деятельности и ее результатам (элементы рефлексивной самоорганизации). Важно помочь каждому ребенку испытать чувство удовольствия, удивления, радости (Как красиво!), гордости своим достижением (Я могу!). При этом педагог учитывает индивидуальные интересы и способности детей, не забывая о такте и чувстве меры. Способным и умелым детям ставить задачи повышенной сложности, более критично относиться к качеству исполнения и оригинальности замысла. При этом помнить, что постоянная критика и повышенное заглаживание – серьезные барьеры для развития творчества и адекватной самооценке ребенка.

Педагог постепенно формирует у детей представления о роли искусства в жизни человека и общества, а также о специфике художественных образов. Дети 5-6 лет способны понять, что искусство - это не просто изображение реального мира. Отражение индивидуального видения этого мира и выражения своего эмоционально – ценностного отношения к нему. Изобразительное искусство «говорит», «общается», со зрителями на особом «языке»: живопись с помощью цветных пятен, графика посредством линии, скульптура с помощью объемных форм и т.д.

Реализация Программы предполагает формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности.

## 2.2 Методическое обеспечение программы

Успешному усвоению Программы способствует постоянное пополнение и сменяемость развивающей предметно-пространственной среды:

Материалы для самостоятельной продуктивной деятельности;

Комплект «Образцы бумаги»

Схемы-картинки

Комплекты для самотворчества

Схемы-инструкции

Плакаты

Наборы картинок

Чудо-бумага

Клей, кисти, клеёнки, салфетки

оборудование для художественно-продуктивной деятельности:

Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти белочки или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия).

Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль.

Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудование для выставок.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Календарно–тематическое планирование непрерывно-образовательной деятельности

Месяц, неделя	Образовательная область	Лексическая тема	Цель	Виды совместной деятельности
Сентябрь	Художественно-эстетическое развитие	Детский сад	* Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликацией.	*Аппликация из бумаги «Веселые портреты»
Октябрь 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Осень	*создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.	*Аппликация из осенних листьев «Осенние картины»
2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Ягоды. Грибы.	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.	*Аппликация «Банка варенья для Карлсона»
3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Овощи	* Вырезания купола зонтика приемом закругления углов у квадрата; оформление края «зубчиками», «маковками»	*Аппликация «Цветные зонтики»
4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Фрукты	* рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание различных изобразительных техник.	*Аппликация обрывная с элем. декоративного рисования. «Золотые березы»
Ноябрь 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Мебель	Учить по возможности точно передавать форму и	*Аппликация обрывная с элем.рисования

			пропорциональное соотношение его частей.	«Тумба под телевизор»
4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Продукты питания	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.	*Аппликация «Жила была конфета»
Декабрь 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Игрушки	Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек – подвесок.	*Моделирование игрушки из ваты и бумаги «Снегири и яблочки»
2 неделя.	Художественно-эстетическое развитие	Зима	Изображение зимней березы по мотивам лирического стихотворения Гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Аппликация «Белая береза под моим окном»
4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Зима. Новый год	Вырезание звездочек из красивых фантиков, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.	*Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»
Декабрь 3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Домашние животные	Создание композиций из кошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	*Аппликация силуэтная декоративное рисование «Кошки на окошке»
4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Дикие животные	Создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	*Аппликация «Зайчишка трусишка и храбришка»
Февраль 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Я и моя семья	Освоение и сравнение разных способов изготовления галстука	*Аппликация «галстук для папы»
2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Мой дом. Мой город	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; Составление панорамы с частичным	Аппликация сюжетная «Наш город»

			наложением элементов.	
3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	День Защитника Отечества Транспорт	Изготовление подарков папам своими руками. освоение и сравнение разных способов изготовления самолета	*Аппликация «Самолет»
Март 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Международный женский день, женские профессии.	Изготовление подарков для мам. Вырезание цветков и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников сложенных пополам.	*Аппликация коллективная «Весенний букет»
2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Профессии	Развивать умение детей создавать образ доктора, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.	*Аппликация декоративная «Добрый доктор Айболит»
4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Весна	Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, дополнять изображение характерными деталями. Для создания выразительных образов использовать прием обрывания.	*Аппликация «Скворечник»
2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Дикие животные весной	Самостоятельное творческое отражение представления о зайчиках.	*Аппликация «Зайка шубку поменял»
3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Безопасность (на улице и дома)	Продолжать учить составлять сюжетные плоскостные композиции	*Аппликация сюжетная «Не играй возле дороги»
4неделя	Художественно-эстетическое развитие	Безопасность (в лесу, у воды, при возникновении пожара)	Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.	*Аппликация симметричная «Загорелся Кошкин дом»
Май 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Знакомство с народной	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной	Аппликация силуэтная «Украсим



		культурой и традициями	формы и составлять из них изображение. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус.	дымковскую игрушку»
2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Насекомые	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов, сложенных пополам и оформление по своему желанию	*Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»

### 3.2. Диагностический инструментарий (определение уровня усвоения программы)

Особенности проведения мониторинга:

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогического мониторинга (диагностики).

Цель педагогического мониторинга – определение динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка, оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

- Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

2 балла – образы поделок выразительны, четко проявляются различные взаимосвязи между отдельными образами (на рисунке, в композиции)

1 балл – выразительность образов и взаимосвязь между ними проявляются не слишком ярко, больше проявляются в словесных комментариях; в то же время ребенок обращает внимание на работы других детей. Использует понравившиеся выразительные средства.

0 баллов – не выражает стремления к отображению сюжетов или созданию красивых функциональных предметов декора.

- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающиеся форму, декор и назначение.

2 балла – в рисунках и композициях отражает развернутые сюжеты, в декоративно-оформительской деятельности – создает изделие, в которых форма, декор и назначение гармонично сочетаются.

1 балл – в рисунках и композиции пытается отражать развернутые сюжеты, в декоративно-оформительской деятельности - создавать красивые поделки, но не всегда удачно с художественной точки зрения, требуется помощь взрослого.

0 баллов – не выражает стремления к отображению сюжетов или созданию красивых функциональных предметов декора.

- Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

Замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

2 балла – проявляет интерес к новым техникам («А как это делается?»), пытается их осваивать, получает удовольствие от освоения, от создания новых поделок;

Проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству, замечает красивое в окружающем.

1 балл – не проявляет инициативы в отношении освоения новых техник, но с интересом включается в совместную деятельность по их изучению, созданию новых поделок, самостоятельно или с помощью взрослого проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству, замечает красивое в окружающем.

0 баллов – не выражает интереса в отношении освоения новых техник, не включается в совместную деятельность по их изучению; не проявляет интереса к декоративно-прикладному искусству, равнодушен к красоте окружающего мира.

#### Используемая литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад "Малышок" с. Нори;
2. Примерная Основная Образовательная Программа Дошкольного Образования «Мир Открытий»// Науч. Рук. Л.Г. Петерсон / Под Общей Ред. Л. Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Издательский Дом «Цветной Мир», 2015.- 336с. 3 Изд-Е, Перераб. И Доп.
3. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
7. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
8. Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.
9. Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2014.
10. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.