

Российская Федерация
Ямало-Ненецкий автономный округ
Администрации муниципального образования Надымский район»
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Малышок» село
Нори Надымского района»
(МДОУ «Детский сад «Малышок»)

629752, ЯНАО, Надымский район, с. Нори, тел/факс (3499)544708
ОКПО 54107361 ОГРН 1028900580158 ИНН 8903020404 КПП 890301001
Р/сч.40204810000000000007

в РКЦ г. Салехард л.сч. № 074130100 E-mail: sadiki@nadym.ru malushok-ds@mail.ru

Принято:
Педагогическим советом МДОУ
«Детский сад «Малышок» с.Нори
Протокол от 30.08.2017 г. №3

Утверждаю:
Заведующий МДОУ
«Детский сад «Малышок» с.Нори
С.Н. Ануфриева
Приказ от 30.08.2017 г. №43



Рабочая программа по развитию речи
(образовательная область «Речевое развитие»)
Разновозрастная группа
2016 - 2017 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1 Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации Программы	3
1.3 Планируемые результаты освоения Программы	4
2 Содержательный раздел	5
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития.....	5
3 Организационный раздел	10
3.1 Календарно–тематическое планирование непрерывно-образовательной деятельности	10
3.2 Диагностический инструментарий (определение уровня усвоения программы)	13
Используемая литература	15

1 Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию речи реализует образовательную область «Речевое развитие», разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад "Малышок" с.Нори.

Рабочая программа по развитию речи (далее Программа) осуществляется в ходе интеграции образовательных областей:

- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Социально-коммуникативное»,
- «Физическое развитие».

1.2 Цель и задачи реализации Программы

Цель: развитие всех компонентов устной речи детей дошкольного возраста в различных формах и видах детской деятельности, включая чтение художественной литературы.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

Воспитание звуковой культуры речи

- Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).
- Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».
- Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.
- Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.
- Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).
- Формировать четкую дикцию.

Словарная работа

- Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).
- Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).
- Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.
- Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.
- Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.
- Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.
- Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.
- Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).
- Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).
- Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.
- Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница).
- Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит).

- Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.
- Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Вводить ситуацию «письменной речи».

Развитие связной речи

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.
- Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.
- Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
- Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

Художественная литература и фольклор.

- Поддерживать интерес ребёнка к художественному слову, стремление к постоянному общению с книгой.
 - Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать герою, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.
 - Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, небылицы, стихи, сказки, рассказы).
 - Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.
- Реализация программы рассчитана на проведение непрерывно-образовательной деятельности - 1 раз в неделю, 36 занятий в год. Продолжительность непрерывно - образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – 15 мин., от 4 до 5 лет – 20 мин., от 5 до 6 лет – 25 мин., от 6 до 7 лет – 30 мин.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема (раздел)	Количество занятий в год
1	формирование словаря	12
2	развитие связной речи	15
3	чтение художественной литературы	5
4	звуковая культура речи грамматический строй речи	4
Итого:		36

1.3 Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу данного образовательного курса.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности.

Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребёнка

Владение речью как средством общения и культуры:

- Считается с интересами сверстников, даёт возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию.
- Иницирует общение со взрослыми по поводу увиденного, прочитанного; задаёт вопросы, высказывает суждения.

– Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики.

Обогащение активного словаря; развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

– Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия; правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образует формы глаголов.

– Может рассказывать о себе и своих игрушках.

- Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать (Новый год, день рождения).

Развитие речевого творчества:

- Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.

- Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними.

Знакомство с книжной литературой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы:

- Умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), дикция достаточно четкая.

- Имеет развитый речевой слух, может слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития.

Содержание рабочей программы направлено на достижение целей свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; знакомство с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказами, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешками, песенками, небылицами) в рамках интеграции образовательных областей художественно – эстетического и речевого развития, в разделе «Развитие связной речи».

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (*с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь*). Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть

определенный звук. Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... = АУ). Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников. Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения — которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке. Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.

Словарная работа. Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (*снег, снежинка, зима*). Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка, утюг, молоток., нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (полить можно... цветы, грядки в огороде; гладить можно... платье, брюки, одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения. Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»). Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий — горький, старый — новый. Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме). При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый). Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок — подснежником?) Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

Формирование грамматического строя речи. В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение

образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверятам, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около). В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок — утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много зайчат; лисенок — лисята — нет лисят): Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не; все слова образуются одинаково (сахар — сахарница, салфетка — салфетница, но масло — масленка и соль — солонка). Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети — учатся правильному образованию глаголов (лезла — залезла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несла — принесла — унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр — каркает, петух кукареку — кукарекает, поросенок хрю-хрю — хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло —< мылит, краска — красит). Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).

В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии. В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы, описания или рассуждения.

Уделяется особое внимание описанию. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме; 1) указание на предмет, название его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету):

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает

ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис — умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинке к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинке) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию. Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями. *Художественная литература и фольклор* Детей 4-5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказами, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешками, песенками, небылицами). Регулярное чтение обогащает представления детей об окружающем мире, расширяет литературный опыт, позволяет сформировать особо трепетное отношение к книге как источнику знаний и эмоциональных переживаний. Задачи целенаправленного знакомства детей с литературными произведениями реализуются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Методика работы с детьми этого возраста представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышления, исполнительских умений и творческих проявлений детей. Используется просмотр видео и диафильмов, рассматривание картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста с помощью настольного театра, «оживление» героя, который появляется в группе в виде игрушки для реального общения. Педагог помогает детям понять содержание, поступки главных героев, запомнить порядок событий. Педагог приучает детей внимательно рассматривать книжные иллюстрации, помогая с их помощью понимать смысл произведения. Обращает внимание детей на средства выразительности литературной речи, привлекает к повторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений, учит вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтического текста. Приобщает детей к играм с рифмами и словами на основе литературных текстов, к элементарному сочинительству по собственному замыслу. После чтения педагог привлекает детей к некоторой оценке и высказыванию своих суждений о поступках героев, описанию переживаний, воспоминанию о похожих событиях в их жизни. Прочитанные тексты не только обсуждаются, но и «проживаются» через использование имитационных действий и пластических этюдов, разыгрывание отдельных диалогов, небольших сюжетов. Таким образом, происходит формирование первых сценических навыков детей. Хорошо, когда тексты художественных произведений для чтения подобраны таким образом, что они находятся в едином смысловом поле с содержанием других видов деятельности, в первую очередь с познанием окружающего мира и художественным творчеством в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Такой подход помогает обогатить представления детей о том или ином явлении, событии, облегчает понимание сущностного содержания произведения. Накопленные впечатления дети с удовольствием передадут в рисунке, «проживут» в спектакле, в игре. Кроме того, к художественным произведениям педагог и дети обращаются в режимные моменты — перед сном, перед едой, на прогулке и пр. Например, в момент умывания детям напоминаются отрывки из «Мойдодыра» К.И. Чуковского. Или в момент ссоры детей воспитатель использует стихотворение В. Орлова «Кто кого», разбирая с детьми, как следует себя вести, чтобы наладить отношения с товарищами. В сюжетно-ролевой игре «в больницу»

педагог использует стихотворения В.Д. Берестова «Лисица-медсестрица» и Г. Дядиной «Жираф простыл», сюжеты которых помогают детям принять роль врача и выполнить некоторые характерные действия для лечения больных зверей. Следует помнить, что чем более эмоционально воспринято произведение ребенком, тем сильнее проявится его желание вернуться к тексту, «прожить» его еще раз, вспомнить и рассказать о нем. Поэтому текст художественного произведения часто становится основой игры-драматизации, разыгрывания ситуаций с игрушками, включается отдельными фрагментами в сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Воспитатель активно поддерживает детскую инициативу в определении смысловой канвы игры, выборе партнеров, способов и средств реализации игровых замыслов.

В рамках совместной образовательной деятельности для более полной реализации Программы используется художественная литература и фольклор:

Малые формы русского и зарубежного фольклора: народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки, перевертыши. *Поэтические произведения:* К.Д. Бальмонт. «На иве распустились почки» (отрывок из стихотворения «Россия»); А. Фет. «Маленькое солнце»; В.А. Жуковский. «Птичка»; А.Н. Плещеев. «Сельская песня»; И.З. Суриков. «Зима»; А.Л. Барто. «Игра в стадо», «Жил на свете самосвал», «Девочка-ревушка»; Л.В. Зубкова. «Ла-повички»; С.Н. Михалков. «Дядя Степа — милиционер»; В.Д. Берестов. «Новогоднее происшествие»; В.В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Д.И. Хармс. «Иван Иванович Самовар»; К.И. Чуковский. «Федорино горе», «Радость», «Чудо-дерево» (рис. В. Конашевича); С.Я. Маршак. «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Почта», «Перчатки»; А.А. Усачев. «Поливальная машина»; Э.Н. Успенский. «Разноцветная семейка» и др. *Народные сказки:* «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А.Н. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А. Н. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисеевой), «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С.Н. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Чудесные лапоточки», «Лисичка со скалочкой» (рис. Н. Орловой), «У страха глаза велики» (в обр. М.М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль» (рис. В.Рачева), «Два жадных медвежонка» (венг.), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш.) и др. *Авторские сказки:* Ш. Перро. «Красная Шапочка» (рис. Б.Дехтярева); В.Г. Сутеев. «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Разные колеса», «Мешок яблок»; В. В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»; К.И. Чуковский. «Айболит»; С.Л. Прокофьева. «Великие холода», «Сказка о грубом слове «уходи»; Н.К. Абрамцева. «Чудеса, да и только»; Т.И. Александрова. «Хрюшка и Чушка»; М.С. Пляцковский. «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С.Г. Козлов. «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г.Б. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б.В. Заходер. «Матари-Кари», «Русачок»; А. Прейсен. «Веселый Новый год» (норв.); Д. Дональдсон. «Груффало» (англ.). *Проза. Рассказы о природе:* В.Р. Зотов. «Дятел», «Зяец-беляк»; Н.И. Сладков. «Синичий запас», «Белкин мухомор»; И.С. Соколов-Микитов. «Белка»; Г.Я. Снегирев, «Бобровая хатка», «Скворец»; Н.И. Сладков. «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо»; В.В. Бианки. «Мишка Башка». *Рассказы о детях:* Н.Н. Носов. «Затейники», «На горке»; М.М. Зощенко. «Глупая история», «Острое поросычье заболевание»; С.Г. Георгиев. «Три снеговика»; Е.А. Пермяк. «Как Маша стала большой»; М. Потоцкая. «Барсундук» и пр. *Произведения для чтения с родителями дома:* Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья»; А.А. Усачев. «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер. «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» и др.

2.2 Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации Программы используются дидактические материалы, методические пособия и рекомендуемая литература:

- Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад «Малышок» с.Нори;
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2016 г.;
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. - М.: ТЦ Сфера, 2016 г.;
- Сюжетные картинки;
- Серия предметных картинок;
- Картотека упражнений для дыхательной гимнастики;
- Кейс тематических картинок для активизации словаря;
- Картотека «Артикуляционная гимнастика»;
- «Логоритмика»;
- «Скороговорки, чистоговорки»;
- Библиотека плакатов;
- Магнитная азбука в картинках;
- Кейс интерактивных игр на звукопроизношение;
- Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями;
- Аудиозаписи с произведениями фольклора.

3. Организационный раздел

3.1. Календарно-тематическое планирование непрерывно-образовательной деятельности по речевому развитию разновозрастная группа

Месяц	Лексическая тема	Виды совместной деятельности	Цель
Сентябрь	«Детский сад»	Описание игрушек – кошки и собаки (с.106)	Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.
	«Наш город»	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котёнок» (с.118)	Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов.
	«Приметы осени»	Рассматривание сюжетной картины «Осень»	Формировать умение с помощью педагога рассказывать о картине, обогащать речь детей.
	«Краски осени. Деревья»	Составление сюжетного рассказа по ролям (с.122)	Формировать навыки диалогической речи, учить подбирать точные сравнения.
	«Наш город»	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котёнок» (с.118)	Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов.
Октябрь	«Осень»	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» (с.120) Чтение стихотворений об осени (с.56)	Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений.

	«Ягоды. Грибы»	Составление описательного рассказа по теме «Ягоды. Грибы»	Расширять словарный запас детей. Учить отличать по внешнему виду и называть ягоды и грибы; формировать понятие «съедобные – несъедобные» грибы.
	«Овощи»	Составление описания по теме «Овощи» (с.158)	Уточнить представления об овощах, учить описывать овощи.
	«Ягоды.Грибы»	Составление описательного рассказа по теме «Ягоды. Грибы»	Расширять словарный запас детей. Учить отличать по внешнему виду и называть ягоды и грибы; формировать понятие «съедобные – несъедобные» грибы.
Ноябрь	«Одежда. Обувь»	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд» (с.140)	Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных
	«Мебель»	Составление рассказа - описания по лексической теме «Мебель» (с.127)	Учить высказываться на тему из личного опыта, учить правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением.
	«Посуда»	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» (с.162)	Учить пересказывать рассказ, закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии.
	«Продукты питания»	Составление рассказа с использованием предложенных предметов (с.150)	Упражнять в образовании названий посуды.
Декабрь	«Игрушки»	Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек (с.112)	Учить при описании игрушки называть её признаки, действия, связывать между собой предложения.
	«Земноводные»	Составление описаний персонажей сказки «Теремок» (с.170)	Учить подбирать нужные по смыслу слова.
	«Зима. Зимние забавы»	Составление рассказа-описания по лексической теме «Зима» (с.137)	Учить давать описания зимней одежды, учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.
	«Зима. Новый год!»	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза!» (с.144) Чтение стихотворения о зиме (с.67)	Учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинка. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста.

Январь	Каникулы		
	Каникулы		
	«Домашние и дикие»	Составление описательного рассказа о питомцах	Обогащать словарь правильными
	«Домашние и дикие»	Составление описательного рассказа о питомцах	Обогащать словарь правильными
Февраль	«Я в мире Человек»	Составление рассказа по картине «День рождения Тани» (с.155)	Учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему.
	«Мой город. Моя страна»	Составление рассказа по картинкам «Мой город»	Учить составлять короткий рассказ вместе с воспитателем.
	«День защитника Отечества»	ИКТ «Служу России!»	Познакомить детей с военными профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой.
	«Транспорт»	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд» (с.140)	Учить пересказывать впервые прочитанный рассказ, выразительно передавать прямую речь персонажей.
Март	«8 Марта!»	Чтение стихотворений о весне. Заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Весна» (с.75)	Учить детей эмоционально воспринимать стихотворения, замечать выразительные средства.
	«Профессии»	ИКТ «Все профессии важны, все профессии нужны»	Познакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью из близкого и более отдалённого окружения.
	«Деревья и растения»	ИКТ «Деревья и растения» Чтение стихотворений о весенних деревьях. Заучивание стихотворения Е. Благиной «Черёмуха» (с.78)	Научить детей составлять описательный рассказ о дереве, используя схему(модель). Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, развивать образность речи детей.
	Весна	Составление рассказа по картине «К нам весна	Формировать представления детей о
Апрель	«Птицы»	Составление рассказа по картине «Куры» (с.167)	Учить сравнивать птиц по внешнему виду.
	«Дикие животные весной»	Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк» (с.146)	Учить составлять короткий рассказ вместе с воспитателем, понимать смысл загадок.
	«Безопасность на улице и дома»	ИКТ «Азбука безопасности»	Формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих на улице и дома.

	«Безопасность в лесу, у воды, при возникновении пожара»	ИКТ «Азбука безопасности»	Познакомить детей с правилами безопасного поведения в различных природных условиях.
Май	«День Победы!»	ИКТ «Салют Победы»	Познакомить детей с понятием «подвиг русского народа», с героями ВОВ.
	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Придумывание загадок - описаний об игрушках (с.124) Ознакомление с малыми фольклорными формами (с.70)	Учить составлять описание игрушки, называя её характерные признаки. Учить детей понимать содержание и значение пословицы.
	«Насекомые»	Определение специфических признаков предмета (с.172) Чтение весёлых стихотворений. Заучивание стихотворения С. Вышеславцева «Весна» (с.76)	Учить составлять описание игрушки, называя её характерные признаки. Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений.
	«Скоро лето!»	Составление рассказа о лете по схеме (с.160)	Развивать навык детей составлять рассказ о лете, пользуясь схемой; закреплять умение использовать в речи прилагательные.

3.2 Диагностический инструментарий (определение уровня освоения Программы)

Особенности проведения мониторинга:

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогического мониторинга (диагностики).

Цель педагогического мониторинга – определение динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка, оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов, которая используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

Педагогический мониторинг: не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений; позволяет рассматривать весь период развития ребенка, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника учитывает представленные в

Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Используемая литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад «Малышок» с. Нори;
2. Развитие речи в детском саду. Гербова В.В.;
3. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. Ушакова О.С.: 3 – е изд. доп. – М.: 2017г.;
4. Игры и игровые упражнения для развития речи. Швайко Г.С.: М.: Просвещение, 1988г.;
5. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Ушакова О.С. 2 – е изд. доп. – М.: 2017г.